amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

DAON (MAYENNE)
DU 17 AU 21 NOVEMBRE 2025

tissage niveau 2

Cette formation s'adresse à des créatifs ayant un sens de la matière et qui cherchent à développer et explorer les techniques de tissage avec un métier à tisser manuel à 8 cadres. Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures, les rentrages, la densité des fils. Les stagiaires sont accompagnés par l'équipe pédagogique de manière individuelle dans leur recherche.

PUBLIC

Toute personne engagée dans des pratiques artistiques et souhaitant se perfectionner aux techniques de tissage.

PRÉ-REQUIS

— Avoir participé au stage de tissage niveau 1 ou pouvant justifier du niveau équivalent de ces compétences.
— Apporter des visuels des univers personnels, des envies de couleurs et d'ambiance.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Développer des armures sur 8 cadres
— Apprendre le tissage sur un métier à 8 cadres
— Découvrir le logiciel de tissage Fiberwork

CONTENU

— Révision et approfondissement de toutes les connaissances acquises au niveau 1
— Apprentissage et développement des armures à 8 cadres : toile, sergé, satin et leurs dérivés
— Découverte de la technique des blocs
— L'apprentissage du logiciel de tissage Fiberwork
— Élaborer et définir une chaîne individuelle
— Révision et approfondissement des gestes techniques et des termes pour l'ourdissage et le montage de la chaîne sur le métier à tisser.
— Expérimenter la maîtrise de l'impact des choix et des gestes qui ouvrent à un champ et à une fluidité de création beaucoup plus grande.
— Découvrir comme l'ordinateur peut être un outil d'anticipation qui permet une plus grande possibilité d'expérience dans le jeu des armures, des rythmes, des couleurs et des blocs.
— Tisser et comparer les recherches faites à l'ordinateur et la réalité tissée.
— Faire une fiche technique pour chaque échantillon tissé.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures et les fils. La formation se déroule au sein de l'atelier du Haut-Anjou à Daon (Mayenne) qui allie une approche contemporaine de la création textile de haut niveau avec une maîtrise technique renouvelée de cet art séculaire.

ÉVALUATION

À chaque étape clef aura lieu une validation des acquis théoriques et pratiques. Au final un résultat tissé, par le stagiaire, d'un minimum de six échantillons différents illustrant les armures de bases sera demandé.

En partenariat avec :

L'Atelier du Haut-Anjou
TEXTILE

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La formation est animée par ANNE CORBIÈRE (Designer textile), BRIGITTE GUILLET (Designer textile), Lucile LECONTE (designer textile) et MATHIEU LE TRAON (Tisserand d'art). La formation est encadrée par une équipe de créateurs, de designers, de consultant et de pédagogues actifs dans le monde du textile. La diversité des profils professionnels des formateurs, et leur parcours singuliers offrent ainsi un horizon très large

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
5 jours / 35 heures de formation

Horaires
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif
2 à 3 personnes

Frais pédagogiques
2100 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 100% *(taux de répondants 100% à la date du 27/06/2024)*

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes
2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris
Boîte 29
211 rue Saint-Maur 75010 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com