



**amac**

agence spécialisée en art contemporain  
Nantes / Paris

**NANTES**  
FORMATION INDIVIDUELLE  
DATES SUR DEMANDE

# encadrer ses œuvres grands formats

## PUBLIC

Ce module s'adresse à tout artiste auteur engagé dans une pratique artistique professionnelle et qui souhaite construire ses encadrements en bois massif.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Adresser en amont de la formation les visuels et légendes d'œuvres
- Préciser les attentes vis-à-vis des encadrements

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Distinguer les types d'encadrement
- Différencier les essences de bois et leurs caractéristiques
- Assembler ses baguettes en bois massif à partir de profils existants
- Apprendre à fabriquer ses baguettes (sur demande)
- Monter l'œuvre dans le cadre
- Appliquer les techniques de menuiserie spécifiques à l'encadrement grand format
- Appliquer les règles de sécurité et de conservation

## CONTENU

- Les différentes possibilités d'encadrement (classique, réhausse,

caisse américaine, etc.)

- Sélection des essences de bois
- Les techniques de conservation (colle, matériaux, stockage et transport)
- Spécificités des grands cadres : assemblage vissé, fabrication de structure de renfort
- Techniques d'accrochage : adapter les accessoires et l'outillage à la nature du support, l'utilisation de niveau à bulle et niveau laser
- Restaurer et restructurer un cadre grand format voilé

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternant apports théoriques et temps de pratique, la formation se déroule au sein de l'atelier de production MilleFeuilles qui met à disposition ses machines et le matériel nécessaire à la réalisation des cadres. Les exercices techniques sont réalisés tout au long de la formation pour évaluer l'apprentissage des gestes et des règles de sécurité.

## ÉVALUATION

- Conception et fabrication d'un encadrement à partir d'une œuvre du stagiaire (maximum : 1000 x 1500 mm)
- Analyse de pratique et débriefings tout au long de la formation.
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :



## FORMATEUR-ICES

*PIERRE NORMAND est coordinateur de conception et production de l'atelier bois à MilleFeuilles depuis 2021. Diplômé en Artisanat et Métiers d'Art option Communication Graphique à la Joliverie à Nantes, il exerce 6 ans en scénographie et production de décors. CAMILLE GAGNANT a travaillé quelques années dans le milieu de l'édition littéraire après un Master Métiers du livre. Suite à un désir de reconversion, elle a obtenu son CAP de menuiserie au GRETA puis travaillé dans différents secteurs, notamment en fabrication et agencement. Elle intègre l'équipe salariée de MilleFeuilles en 2023, au poste de responsable de l'atelier bois.*

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Durée

5 jours / 35 heures de formation

### Horaires

9h-12h30 / 13h30-17h  
[accueil à 9h30 le 1er jour de formation]

### Effectif

2 personnes maximum

### Frais pédagogiques

2100 euros H.T.

### Renseignements et inscriptions :

[formation@amac-web.com](mailto:formation@amac-web.com)  
0240485538

 Taux de satisfaction : 100 % (taux de répondants 100% à la date du 27/06/2024)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes

2 rue du Sénégal  
44200 Nantes  
t. 0240485538

amac > Paris

Boîte 29  
211 rue Saint-Maur 75010 Paris  
t. 0171766397

amac-web.com

[contact@amac-web.com](mailto:contact@amac-web.com)

