



amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

La Gricole **et** **ses dérives**

ÉDITION
MONOGRAPHIQUE
BILINGUE

DANIEL NADAUD

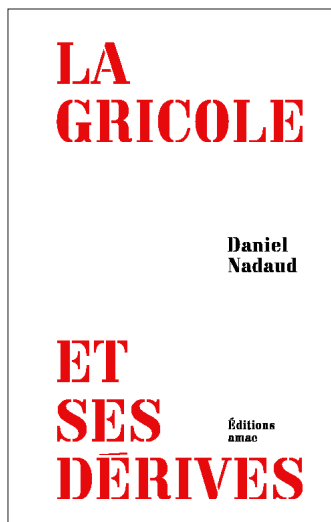
La Gricole et ses dérives, rassemble cinquante années (1970-2020) de cheminements, de boucles, d'avancée, de dessins, de sculptures, d'installations et de carnets de dessins de Daniel Nadaud. Rendre compte de ces cinquante années de travail était devenu nécessaire.

La Gricole, terme « générique » qui qualifie l'ensemble de la production de l'artiste, se dessine au plus près de la terre, des laborieuses et laborieux de leurs outils, et animaux domestiques, depuis la nuit des temps confrontés aux désastres naturels et aux guerres. En découvrant et utilisant ce terme, lors d'une conversation avec l'écrivain et poète Pierre Giquel, Daniel Nadaud a découvert là un champ de réflexion, de liberté et de jeu ; au moyen de fragments ramassés ça-et-là, traces vivantes et parcellaires de notre Histoire.

L'ouvrage réunit un ensemble représentatif de reproductions d'œuvres (sculptures, installations, dessins) mais également de carnets à dessins qui, pour beaucoup, viennent de faire l'objet d'un don à la Bibliothèque nationale de France. Ce vaste ensemble de plus d'une centaine de pièces permet de parcourir l'évolution du travail à travers différents contextes de présentation. Le lecteur est invité à une promenade chronologique allant de la sculpture aux dessins les plus récents de l'artiste.

Cette édition bilingue français/anglais apporte également un éclairage théorique sur l'ensemble du travail de Daniel Nadaud à travers les écrits de deux conservateur·rice·s, Benoît Decron et Cécile Pocheau-Lesteven, un texte posthume de l'écrivain, poète et critique Pierre Giquel, ainsi qu'un entretien entre l'artiste et la critique d'art Éva Prouteau.

La création graphique a été confiée à La Société.



PARUTION OCTOBRE 2022

ÉDITION

500 exemplaires
édition bilingue (français-anglais)
236 pages – Format 20 x 27,5 cm
ISBN 978-2-9535809-6-9
Diffusion : Les presses du réel

prix public : 45 €

Cette édition est réalisée avec le soutien de l'ADAGP - Bourse monographique, le soutien à l'édition du Centre national des arts plastiques, de la Région Pays de la Loire, du Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier.





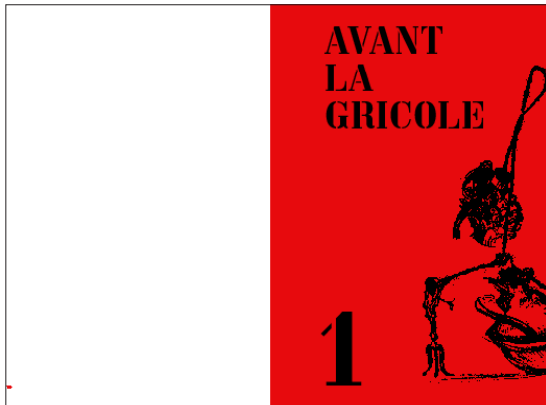
amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

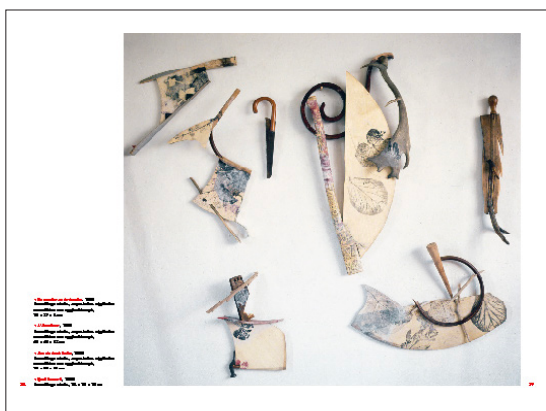
La Gricole et ses dérives

DANIEL NADAUD

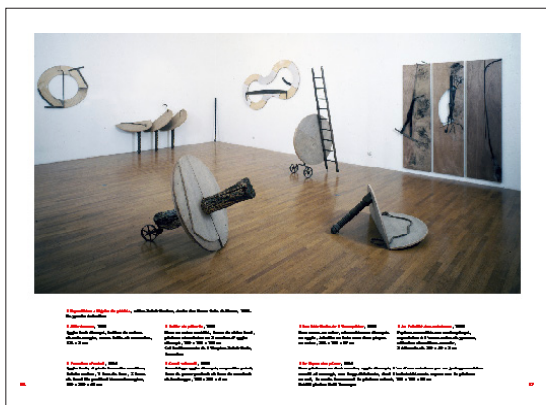
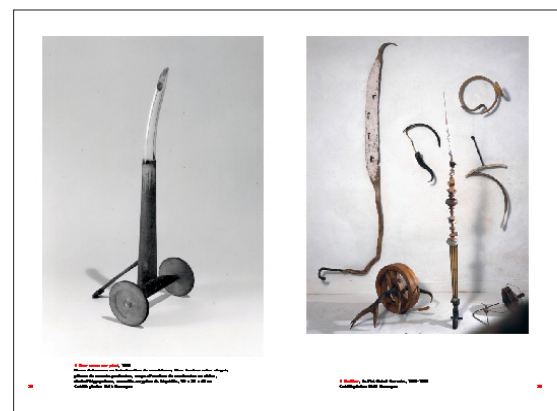
VISUELS
DE L'ÉDITION



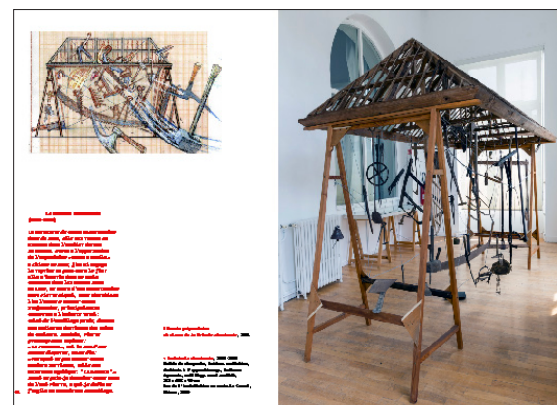
Pages intérieures



Pages intérieures



Pages intérieures





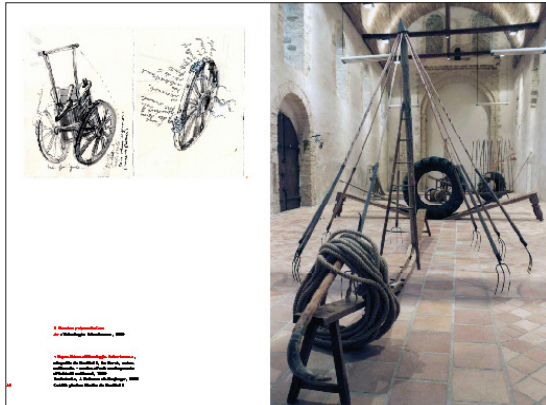
amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

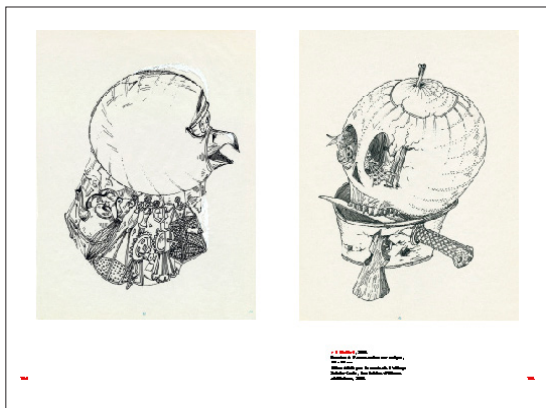
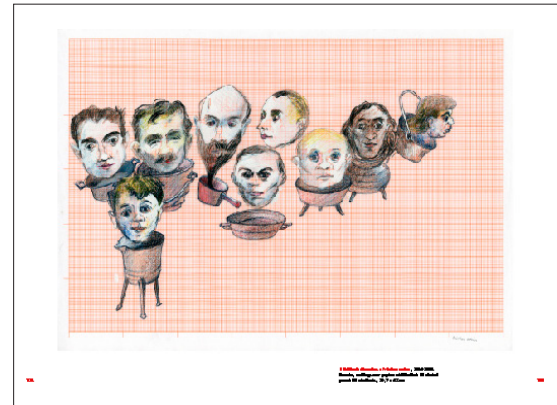
La Gricole et ses dérives

DANIEL NADAUD

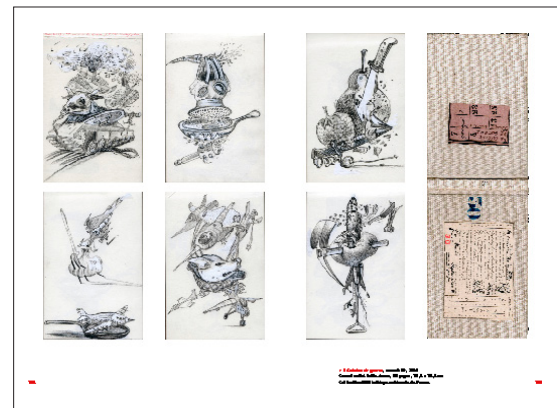
VISUELS
DE L'ÉDITION



Pages intérieures



Pages intérieures



Pages intérieures



Une histoire particulière

par Eva Perle