



amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

just walking the dog

just walking the dog rend compte pour la première fois de 15 années de la production artistique protéiforme de David Michael Clarke, qui se traduit aussi bien au travers la photographie, la vidéo ou le film, la performance, la sculpture, la peinture, le son ou encore la musique.

L'envie à l'origine de cette édition monographique, issue d'une collaboration étroite entre David Michael Clarke et le graphiste Ronan le Régent, est d'insister sur le processus du travail de l'artiste et d'affirmer la diversité formelle de l'œuvre qui découle de chaque projet, comme une adéquation logique et non comme un a priori.

La forme chez David Michael Clarke, c'est l'autre, les Autres ; l'art de générer du collectif, de l'envie commune, des réalisations d'ensemble. D'où sans doute cette proximité dans son travail avec le mythe moderniste et son rapport au Pop/Rock (n'est pas anglo-saxon qui veut) sans pour autant renier l'individualité d'un regard sur le monde. L'édition articule des projets plus anciens de l'artiste, autour de l'histoire de l'art et de la vie amoureuse ou peut-être plus exactement autour de l'histoire de la vie et d'un amoureux de l'art, à des projets plus récents. La part belle est laissée à l'image et son propre régime sémantique pour tenter d'amener le lecteur au travail de David Michael Clarke dans une proposition graphique didactique et poétique. Des textes d'Anne Cartel, Robert Fleck, Sandra Flouriot, Anabelle Hulaut, Neil Mulholland et Isabelle Vasilic complètent cette édition et apportent des éléments d'information sur le non-visible ou peu lisible dans les images.

Cette édition est réalisée avec le soutien de la Région des Pays de la Loire.

Avec le soutien également de la galerie du Douvren, centre d'art, Trédrez-Locquémeau, Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier, Communauté de communes du Pays de Château-Gontier et musée Calbet à Grisolles.

ÉDITION
MONOGRAPHIQUE

DAVID MICHAEL CLARKE



PARUTION DÉCEMBRE 2016

700 exemplaires
168 pages – format 20 x 26 cm
ISBN 978-2-9535809-1-4

Prix public : 25 euros

David Michael Clarke
www.davidmichaelclarke.net

atelier informationCare
(Ronan Le Régent / Clémence Antier)
www.information-care.com

éditions amac
www.amac-web.com

amac > Nantes
Virginie Lardière

28 ter rue des Olivettes 44000 Nantes
t. 02 40 48 55 38 – f. 02 18 46 00 59

amac > Paris
Céline Guimbertaud/Marie-Charlotte Gain-Hautbois

211 rue Saint-Maur 75010 Paris
t. 01 71 76 63 97



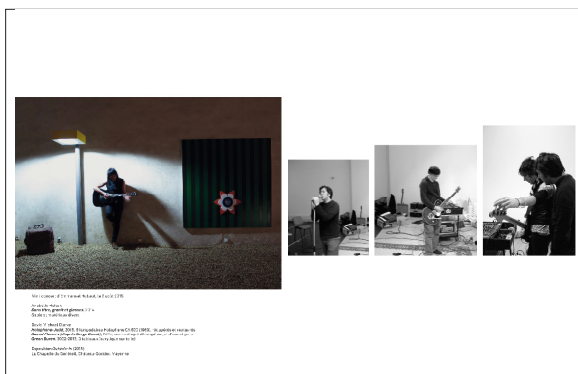
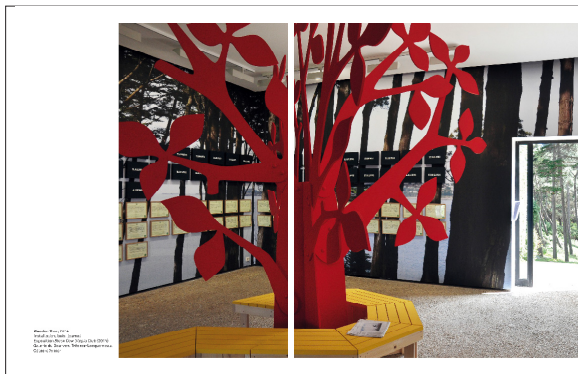
amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

just walking the dog

DAVID MICHAEL CLARKE

VISUELS
DE L'ÉDITION





amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

just walking the dog

DAVID MICHAEL CLARKE

OFFRE DE LANCEMENT

À L'OCCASION DE LA SORTIE DE L'ÉDITION

1 exemplaire de l'œuvre DMC Marriages, 1969-1999, England & Wales [After On Kawara]
et un exemplaire de l'édition **just walking the dog** : 100 euros



< page extraite de **just walking the dog**
Présentation de **DMC Marriages, 1969-1999**, lors de l'exposition *Black Cow Utopia Club* (2014) Galerie du Douven, Trédrez-Locquémeau, Côtes-d'Armor.
> 53 tableaux (acrylique sur toile)
et 53 certificats de mariage encadrés *Carré central*, papier peint d'Hervé Beurel

POUR RAPPEL

PARUTION DE L'ÉDITION EN DÉCEMBRE 2016

just walking the dog

première monographie de David Michael Clarke

textes d'Anne Cartel, Robert Fleck, Sandra Flouriot,
Anabelle Hulaut, Neil Mulholland et Isabelle Vasilic

700 ex. – 168 pages – format 20 x 26 cm

ISBN 978-2-9535809-1-4

Prix public : 25 euros