

FIGARO SCOPE

• RESTOS • ... • TRE • MUSIQUE

Boris Vian jouant du bugle
chez sa première épouse,
Michelle Léglise, en 1946.

NE PEUT ÊTRE VENDU SEPARÉMENT - VENDU UNIQUEMENT DANS LES DÉPARTEMENTS 60, 76, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95 - MERCREDI 11 MARS 2020 - LE FIGARO N° 28504 - CAHIER N° 4 - WWW.FIGAROSCOPE.FR

Le Paris Jazzy de Boris Vian

Le « Figaroscope » part sur les traces de cet artiste visionnaire et propose une balade sur les lieux où il vécut, ainsi qu'une sélection piochée dans l'agenda des concerts, spectacles et expos qui célèbrent le centenaire de sa naissance, le 10 mars 1920.

MON QUARTIER

LES BONNES ADRESSES
DE KAMEL OUALI DANS LE 6^E

P. 22



UN VERRE AVEC...

LA CHANTEUSE
SUZANE

P. 6

RESTAURANTS

LES CANTINES DES PRINCIPAUX
CANDIDATS AUX MUNICIPALES

P. 16

Un grand coup de Vian !



PAR **OLIVIER DELCROIX**
RÉDACTEUR EN CHEF

Plus que jamais, il souffle sur Paname un Vian de folie. L'écume des jours a eu beau surmonter la crête des toits de Paris, un siècle tout juste après sa naissance (le 10 mars 1920), le tsunami créatif de Boris Vian n'a pas fini de secouer la capitale. L'esprit zazou de cet artiste visionnaire est partout. Au *Figaroscope*, nous nous sommes mis en tête d'en tirer une série de balades, entre le Vian d'hier et le Vian d'aujourd'hui. Cité Véron, dans son appartement - qu'on ne visite que sur demande -, la dynamique Nicole Bertolt s'est muée en gardienne du temple. Au Théâtre des Trois Baudets, où le chanteur Mathias Malzieu parraine d'une main dionysiaque les festivités de son héros trompettiste, son génie irradie en lettres de feu. Mais on dénicherait tout aussi bien le souffle de Vian au Caveau des Lorientais, aux Deux Magots, au Café de Flore, à la Brasserie Wepler ou au cinéma de la rue Marbeuf (aujourd'hui disparu), où il mourut d'un arrêt cardiaque lors de la projection de *J'irai cracher sur vos tombes* en 1959. Sinon, on peut arpenter Paris en écoutant ses mélodies jazzy, un casque sur les oreilles. En ces temps d'incertitude où le coronavirus plombe les esprits, le swing de Boris Vian ne serait-il pas le seul et unique vaccin capable de ressusciter l'âme frivole de Saint-Germain-des-Prés ? Faites-moi mal, Johnny, injectez-moi vite ce sérum anti-morosité... ■



MERCREDI
11
MARS

Pour la bonne cause

Le Fonds de dotation Merci, qui développe de nombreuses actions en France et à Madagascar, fête ses 10 ans avec un concert solidaire au Trianon. Et c'est le chanteur Matthieu Chedid qui assure le show! Tous les bénéfices seront ensuite reversés dans les différentes missions menées par l'association.

LE 11 MARS AU TRIANON (18^È).
TÉL. : 01 44 92 78 00.



JEUDI
12
MARS

Rira bien...

La 5^e édition du Festival d'humour de Paris fait le plein de nouveautés. En plus des 400 artistes (dont François-Xavier Demaison et Bérengère Krief) qui défilent sur différentes scènes de la capitale, l'événement propose des soirées stand-up ainsi que trois jours dédiés à l'humour digital.

JUSQU'AU 24 MARS.
FESTIVALD HUMOURDEPARIS.COM



LUNDI
16
MARS

Exposition Manfred Thierry Mugler

Après une première exposition à la Galerie Polka, le grand couturier et photographe Manfred Thierry Mugler (qui a fait modifier son prénom), revient présenter ses clichés dans les passages de Bercy Village. Au total, 34 photographies, mettant en scène des beautés flamboyantes dans des univers oniriques.

JUSQU'AU 7 JUIN À BERCY VILLAGE (12^È).
WWW.BERCYVILLAGE.COM



MARDI
17
MARS

Naturellement Plaza

Comprendre la nature et l'environnement par le prisme de l'art. Voici la mission de cette nouvelle exposition, proposée dans le jardin de l'Hôtel Plaza Athénée avec Art Photo Expo. Quatorze artistes exposent leurs œuvres afin de vous faire reconnecter avec vos sens premiers.

JUSQU'AU 26 AVRIL,
À L'HÔTEL PLAZA ATHÉNÉE (8^È).
TÉL.: 01 53 67 66 00.

FIGARO
SCOPE

Directeur de la publication: Marc Feuillée - Directeur des rédactions: Alexis Brézet - Directeur adjoint: Bertrand de Saint Vincent - Rédacteur en chef: Olivier Delcroix
Directrice adjointe à l'édition: Anne Huet-Wuillème - Éditeur: Robert Mergui - Rédaction: Figaroscope, 14, boulevard Haussmann, 75438 Paris cedex 09. Tél: 01 57 08 50 00
Publicité direction commerciale: Frédéric Benaim. Tél: 01 56 52 25 34 - Commission paritaire: 0421 C83022 Impression: L'imprimerie, 79, route de Roissy, 93290 Tremblay-en-France.
Origine du papier: Suisse. Taux de fibre recyclées: 100%. Ce cahier est imprimé sur un papier PERLEN porteur de l'Ecolabel européen sous le numéro DE/011/074.
Entrophisation: Ptot 0.006 kg/tonne de papier

PHOTOGRAPHIES DE L'INE: ARCHIVES COHEERIE/DIRET SÉLIE DE SUZANE. C'CONTRE: HAMZA DJENAT; HELENE PAMBRUN; CANDELIGHT FRANCE; SOLARSKI MICHA/UBOSKA TOMASZ; DOMINIQUE MÉNARD; MANFRED THIERRY MUGLER; COURTESY POLKA GALERIE; ARNO ELIAS